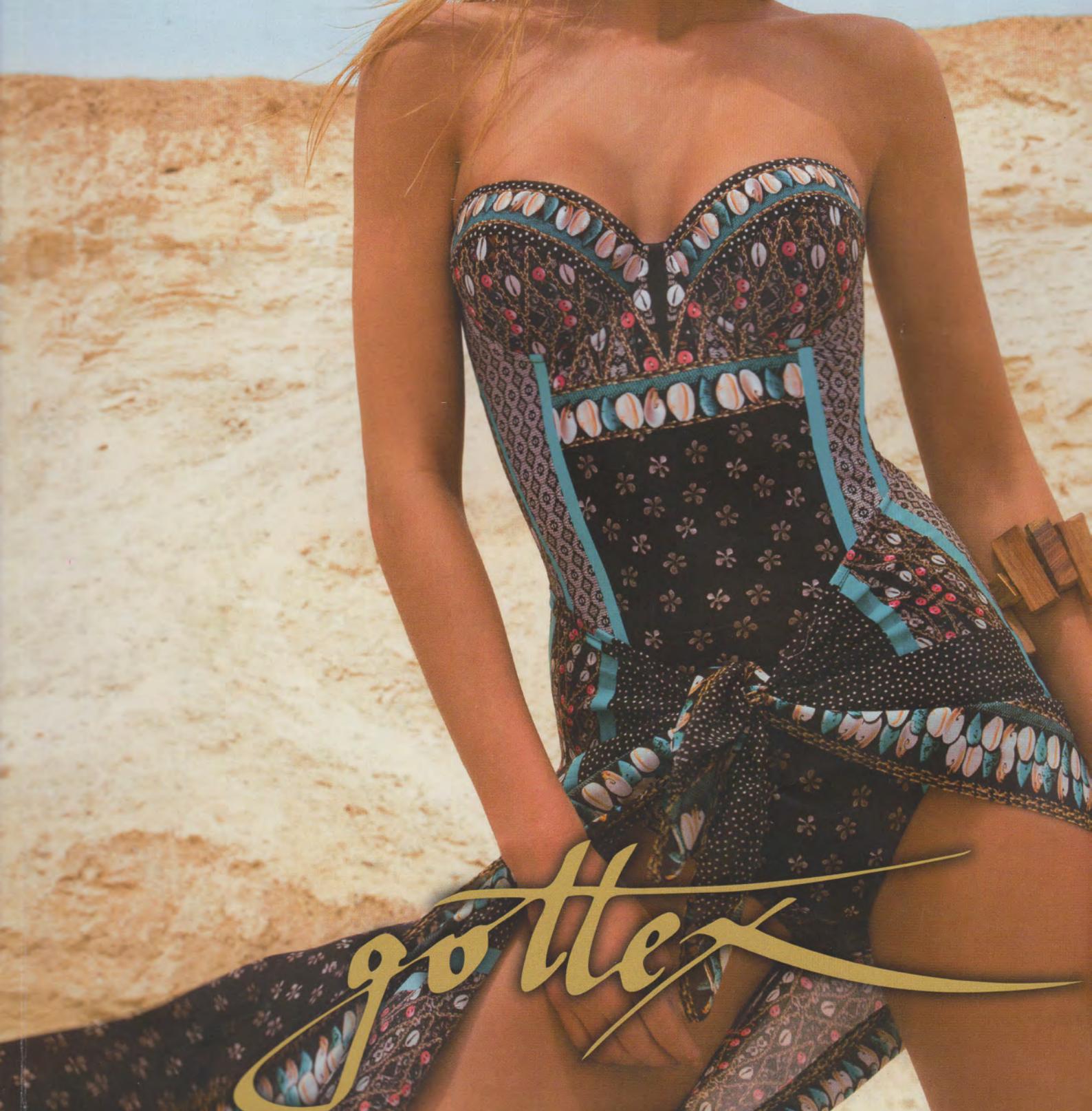


CRÉATIONS
PARIS

thing e
ATIONAL



gotex

A woman with dark hair and red lips is shown from the waist up, wearing a bright yellow, one-piece swimsuit with a deep V-neckline. She is positioned behind a set of vertical blinds, with her body partially visible through the gaps between the slats. Her hands are resting on her hips, and she is looking towards the camera. The background to the right of the blinds is a dark, lace-trimmed curtain.

INTERFILIÈRE
PARIS

Cahier Spécial
bain



Calipige

Calipige et Eurojersey ... la belle histoire

On pense trop souvent que la performance est due uniquement à une technologie nouvelle ou une matière innovante. Chez Calipige la performance tient aussi à un coup de ciseaux. Pas n'importe lequel. Celui qui, entre les doigts des deux créatrices, Frédérique et Constance, permet de sublimer la silhouette, les silhouettes.

Comment est née cette idée ?

Nous avons grandi à La Martinique. En observant les femmes sur la plage, nous avons constaté que leur morphologie, pour la quasi-totalité, était soit en A, soit en H. Ou soit en V, soit en X. La majeure partie des femmes, en Europe, a une silhouette en A.

Pourquoi Calipige ?

L'histoire de ces deux sœurs qui discutent pour savoir laquelle a les plus belles fesses et qui interpellent un jeune homme pour les départager est belle. Ce jeune homme riche tombe amoureux de l'aînée, qui a pour lui les plus belles fesses. Mais après avoir raconté sa rencontre à son jeune frère, celui-ci va voir les deux sœurs et tombe amoureux de la plus jeune. Les deux frères, riches et célèbres, épousent les deux sœurs ... qui devenues riches et célèbres fondent un temple pour Aphrodite qu'elles appellent la Déesse aux Jolies Fesses. C'est le nom que nous avons donné à notre atelier de création parisien.

Quel rôle jouent les matières ?

Il est essentiel et complémentaire. L'effet gainant du Sensitive® Sculpt d'Eurojersey est parfait pour les 'une pièce' qui doivent affiner la silhouette. Nous avons opté pour un bleu marine, couleur qui amincit. Nous avons été séduites par la gamme de couleurs des tissus Sensitive qui offre une belle palette, aussi bien en unis qu'en imprimés années 80 que nous avons choisis. Bien souvent les mailles shapewear sont déclinées en noir, blanc, beige. Or pour notre collection que nous voulions pétillante, nous avions besoin de tons vifs et de pastels. Mais pas de noir ou blanc. Nous avons trouvé des tissus fonctionnels aussi chez Sofileta qui se prêtent bien à nos formes. Les détails et l'accessoirisation nous permettent aussi de jouer sur les silhouettes : des volants vont permettre de créer du volume sur les hanches d'une morphologie en V par exemple, et redonneront en même temps de l'équilibre à la silhouette. Des volants sur un haut de maillot d'une silhouette en A donneront du volume à des petites poitrines.

Vos projets ?

Nous enchaînons avec une collection Croisière pour l'hiver, avec la même identité. Nous allons développer la collection Beachwear qui compte déjà pour l'été 2015 quelques robes de plage, longues ou courtes, smockée ou à découpe dans le dos. Ces formes sont mieux adaptées qu'un paréo pour camoufler ou révéler une silhouette. Nous aimerais développer la marque aux Etats-Unis. On commencerait par Miami.